Wymagania edukacyjne z plastyki   
klasy 4-7   
  
  
• Wymagania są realizacją podstaw programowych poprzez wybrany Program nauczania plastyki w klasach 4-7. II etap edukacyjny B. Mikulik w z wykorzystaniem podręcznika S.K. Stopczyka Plastyka 4-7, WSiP oraz określony w wymaganiach edukacyjnych sposób ewaluacji. Dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.   
• Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz uczniowie posiadający orzeczenie są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.   
• Zgodnie ze specyfiką zajęć wybiera się kryteria adekwatne do sytuacji.   
• Poprawa oceny ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach .

• Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który trzeci raz nie jest przygotowany do zajęć  
• Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy , wykraczającej poza wymagania programowe, oraz za umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.   
• Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.   
• Uczeń:   
• Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej   
• Pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.   
• Ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.   
• Ilość ocen cząstkowych wynika z liczby wykonywanych prac plastycznych (zgodnie z tematem lekcji), przyniesionych prac dodatkowych,

• O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.   
• Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji• Regulatorem oceny winny być:   
• Aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja.   
  
  
Na lekcjach bieżącej ocenie podlega:   
  
-przygotowanie do lekcji,   
-aktywne uczestnictwo w zajęciach,   
-zdolność analizy i syntezy zadań,   
-twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.   
  
Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:   
  
-praktyczne ćwiczenia plastyczne,   
-różnorodne technicznie prace plastyczne,   
-motywacja do twórczej pracy,   
-udział w konkursach plastycznych,   
-rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,

W ocenie działalności twórczej ucznia powinno wziąć się pod uwagę następujące elementy :   
  
-kompozycja płaszczyzny i głębi,   
-rytm,   
-kontrast walorowy i barwny,   
-wyraz ogólny,   
-inwencję i fantazję,   
-staranność wykonania.   
  
  
Ocena półroczna i roczna stanowi bilans działań uczniów i uwzględnia stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę. Wynika ona z wewnątrzszkolnego oraz przedmiotowego systemu oceniania.   
  
  
1. Ocena celująca.   
- uczeń przejawia zdolności plastyczne   
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII   
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne   
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje   
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany   
  
2. Ocena bardzo dobra.   
- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych   
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem   
nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce   
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy   
- rozwija talent plastyczny   
  
3. Ocena dobra.   
- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII   
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce   
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany   
  
4. Ocena dostateczna.   
- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziome kl. IV, V, VI, VII   
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany   
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem   
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen   
  
5. Ocena dopuszczająca.   
- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII   
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu   
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen   
  
6. Ocena niedostateczna.   
- uczeń posiada bardzo duże luki w wiadomościach, nie orientuje się w omawianych zagadnieniach,   
- na lekcjach jest bierny, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,   
- nie wykonał 30 % ćwiczeń obowiązkowych na ocenę pozytywną, wykonane prace były niestaranne, uczeń był notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie posiadał zeszytu przedmiotowego.